

Communiqué de presse

Montpellier, le 25 mars 2022

Première de Roulette russe

Le 31 mars à 20h à l'Agora du Crès | Duo : Danse - Mitia Fedotenko / Musique - Alexandre Verbiese

Mitia Fedotenko, artiste russe d'origine ukrainienne, travaille depuis 2019 sur sa nouvelle création **Roulette russe** en s'inspirant des artistes Gogol, Malevitch, Shakespeare, Dostoïevski, Tarkovski et Brodsky artistes russes exilés. Il fait un parallèle avec le joueur de Dostoïevski : « Moi aussi, je suis addict au jeu, mais pas au casino, plutôt au jeu en tant qu'acteur, danseur et chorégraphe ; toute ma vie est liée à la scène, au plateau. ».

Aujourd'hui, deux ans après les prémices de sa création, Mitia Fedotenko présente la Première de **Roulette russe** le 31 mars 2022 en pleine période de conflit entre la Russie, son pays natal et l'Ukraine, son pays d'origine.

S'il n'y a pas de message politique dans **Roulette russe**, Mitia Fedotenko est conscient que la pièce prend une toute autre dimension aujourd'hui. Cette pièce, qui fête ses 50 ans, a un goût amer depuis que la guerre s'est déclarée car, tout comme ses origines, ses sources d'inspirations sont russes et ukrainiennes.

Un bord-plateau sera organisé à l'issue de la représentation afin de rencontrer les artistes de la pièce et échanger avec les publics.

dansePlatForma aura bien lieu en 2022 !

Soutien actif du peuple ukrainien, le chorégraphe russe en exil volontaire, est aussi solidaire de tous les russes opprimés par leur gouvernement.

En 2019, Mitia Fedotenko et Nathalie Brun créent **dansePlatForma**, véritable programme d'échanges avec les artistes russes de danse contemporaine très méconnus ici en France. Le lancement de la 1ère édition 2020 à Kalouga en Russie et l'organisation de sa tournée à Montpellier en 2021 ont permis de découvrir plus de 20 artistes représentants de la nouvelle scène contemporaine en Russie¹.

Face à la guerre menée par la Russie en Ukraine, nous avons décidé de suspendre toutes nos activités sur le territoire de la Russie. Nous travaillons actuellement sur la 2ème édition de **dansePlatForma** qui devient en 2022 une plateforme de danse contemporaine dédiée aux artistes frontaliers du conflit en Ukraine (Pologne et Roumanie), tout en restant solidaires des artistes russes et des artistes ukrainiens qui seront en capacité de participer au projet.

dansePlatforma#22 se déroulera en une seule étape au mois de novembre 2022 au Domaine d'O à Montpellier.

Cette édition spéciale sera placée sous le signe de la thématique **Acting for Peace**² du nom du programme Erasmus+ que nous portons avec des structures partenaires de Bucarest et Cracovie. **Ce qui semble important aujourd'hui est de garder le lien avec tous les artistes d'ici et de là-bas qui choisissent le chemin de la paix.**

¹L'audience du projet réalisé en 2020 à Kalouga (Russie) et à Montpellier en 2021 a dépassé les frontières avec plus de 26000 spectateurs issus de 22 pays qui ont pu assister à la 1ère édition grâce à l'utilisation de la diffusion en streaming.

²Le programme Erasmus+ **Acting for Peace** aura lieu durant **dansePlatForma#22** pour 10 jours de mobilité ; il réunira jeunes chorégraphes et formateurs de Pologne, Roumanie et France.

Mitia Fedotenko - Chorégraphe, directeur artistique de la Cie Autre MiNa, directeur/co-fondateur de **dansePlatforma**
Nathalie Brun - Directrice générale de la Cie Autre MiNa, directrice/co-fondatrice de **dansePlatForma**
Benoît Larbiou - Président de la Cie Autre MiNa

Contact presse - Camélia Yahimi : communication@autremina.net

Compagnie Autre MiNa | Association Loi 1901 danse contemporaine
14 rue Dom Vaissette 34000 Montpellier | tél: 04 67 20 13 42 | sites internet : www.autremina.net / www.danseplatforma.com
N° SIRET n°449 401 942 00049 | Code APE 9001 Z