



CIE **AUTRE MiNA**
MITIA FEDOTENKO

[REVUE DE PRESSE]

LES FILLES PLEURENT AUSSI
Création 2019



Albi. «Les Filles pleurent aussi» questionne la place de l'homme



Théâtre, Albi

Publié le 16/10/2019 à 05:10 , mis à jour à 07:51

«Tous les hommes qui m'entourent, ceux que j'ai eu l'honneur de côtoyer ou le malheur de croiser (...) C'est à vous que je dédie cette création.» C'est avec cette adresse à tous les hommes que Mitia Fedotenko présente sa dernière création, au titre quelque peu provocateur, «Les Filles pleurent aussi». De la danse pour questionner le masculin, et sa place dans le monde : qu'est-ce être un homme aujourd'hui ? Une réflexion qu'elle place au cœur de son processus de création.

Mitia Fedotenko, accompagnée de la dramaturge Estelle Dumortier, du sculpteur Stéphane Gantelet et du regard de photographe de Paul Delgado, propose pour son trio de danseurs une scénographie forte. La souplesse des corps se mêle aux projections d'images, guidée par un univers sonore particulier. Des sculptures en papier plié sont déployées et montées en direct sur le plateau, évoquant un squelette qui s'articule sous la peau qui l'enveloppe. S'entremêlant, elles deviennent organiques et ne semblent former qu'un avec les danseurs.

Le génie de Mitia Fedotenko, chorégraphe, danseur et performeur originaire de Moscou, réside dans sa faculté de tout mettre en jeu, d'occuper l'espace sans concessions et de faire exploser toutes les limites. Elle fait se confronter le corps à la matière, et aborde avec adresse des sujets profonds. Ici, les trois danseurs aux identités singulières explorent les caractéristiques que l'homme aujourd'hui a le devoir d'honorer : Tenir debout, Ne pas fuir, Faire face, Affronter la vie.

Vendredi 18 et samedi 19 octobre, deux séances pour assister à cette création originale, au Grand Théâtre. En parallèle, la coursive du Théâtre accueille une exposition photo autour de Mitia Fedotenko, du 15 au 19 octobre.

16/10/2019 – La Dépêche de l'Aude

SORTIR



« Les filles pleurent aussi »,

une pièce chorégraphique sur les hommes

Danse La Scène nationale accueille la compagnie « Autre MiNa » et son chorégraphe Mitia Fedotenko pour « Les filles pleurent aussi ». Dans cette nouvelle création, Mitia Fedotenko interroge sur le fait d'être un homme aujourd'hui. Comment raconter une histoire d'homme, comment raconter une histoire en danse ? Avec la complicité d'Estelle Dumortier (dramaturge), Stéphane Gantelet (sculpteur) et Paul Delgado (photographe), le chorégraphe offre à son trio de danseurs, des figures et des situations dramatiques. Projection d'images, univers sonore, sculptures de papier sur le principe des origamis sont étroitement liés au propos dansé et aux portraits présentés. Une pièce chorégraphique aux croisements des arts qui fait s'aventurer la danse sur d'autres territoires artistiques.

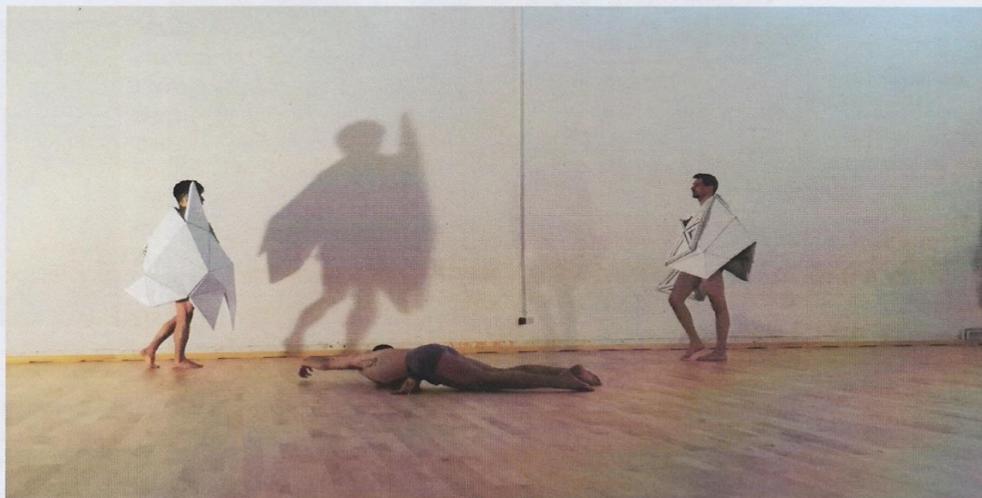


**Vendredi 18 et samedi 19 octobre
à 20h30 au Grand Théâtre.**

Tarifs : 9 à 26€. Réservations :
05 63 38 55 56 ou albilletterie.fr



DANSE AVEC MITIA



On ne présente plus Mitia Fedotenko et la compagnie Autre Mina au lycée Joffre. Depuis 3 ans leur venue est un rendez-vous que nous attendons tous avec impatience.

Du 11 au 15 mars, la dernière création, née l'an dernier dans les murs de Joffre, se poursuit, se peaufine, se trouve, s'affine... eh oui, une création c'est comme une gestation, ça demande du temps, du soin, de l'engagement, de l'attention !

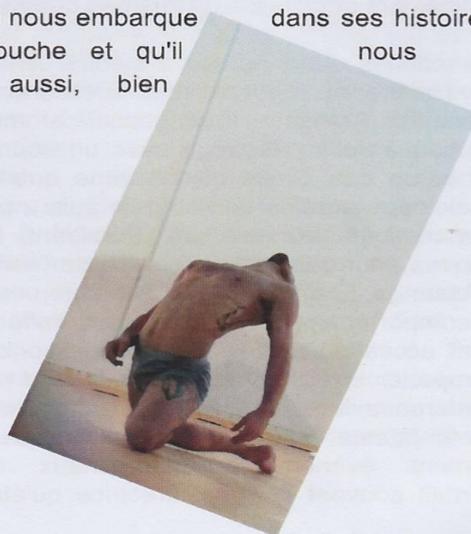
Le mercredi 13 mars, les élèves de l'AS danse ont pu assister à une répétition, une étape de recherche et d'exploration du début de la pièce que Mitia a généreusement commentée, répondant aux questions des élèves.

Pousser la porte du studio et se glisser discrètement en s'improvisant spectateur a encore été possible le 14 et le 15 : un moment privilégié pour celles et ceux qui ont compris que la curiosité, c'est tout le contraire d'un "vilain défaut" !

En avril ils reviendront pour une semaine encore et ouvriront le studio (salle 7 du gymnase) pour nous offrir un "sortie de résidence"... c'est-à-dire qu'ils nous dévoileront en avant-première un morceau de la

pièce, accompagné d'un temps de parole et d'une rencontre avec l'équipe de la compagnie.

Avec Mitia rien n'est jamais laissé au hasard. On connaît son exigence, sa ténacité et sa poésie et c'est pour cela qu'il nous embarque dans ses histoires, qu'il nous touche et qu'il nous bouleverse, aussi, bien souvent.

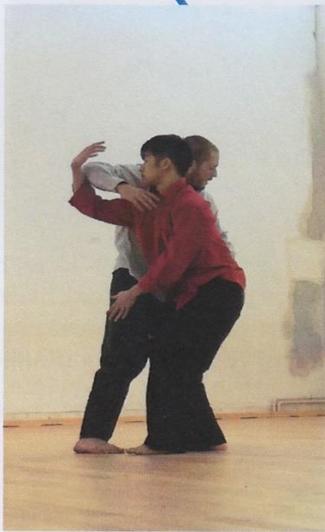


12



Cette nouvelle pièce s'intitule **"les filles pleurent aussi"** (titre écrit tout en minuscules insiste-il, c'est très important... le moindre détail est d'importance avec Mitia ! **"les filles pleurent aussi"** est un trio de garçons (eh oui !! il est aussi joueur Mitia, histoire de nous déstabiliser un peu ! Pas question de garder ses pantoufles !) La pièce sera jouée pour la première le 18 octobre 2019 à la scène nationale d'Albi. La distribution a changé depuis l'an dernier, (les danseurs, c'est une espèce d'oiseau très volatile...) et cette version sera très internationale : pour notre plus grand plaisir **Mitia Fedotenko** (Russie) dansera, avec **Leonardo Jin Sumita** (Japon) et **Yotam Peled** (Israël). 3 corporalités et 3 identités (russe, japonaise, israélienne) qui explorent la question de l'homme aujourd'hui : Tenir debout, Ne pas fuir, Faire face, Affronter la vie.

Chorégraphe : Mitia Fedotenko
Dramaturge : Estelle Dumortier
Scénographe : Mitia Fedotenko
Décors : Stéphane Gantelet
Portraits Paul Delgado



Texte et photos : M. B.

Contacts

Directeur artistique : Mitia Fedotenko
Administration et diffusion : Nathalie Brun
Production : info.autremina@gmail.com



04 67 20 13 42
autremina@gmail.com
www.autremina.net

Vidéos et photos sur notre site internet <http://www.autremina.net/>

Et aussi sur   

