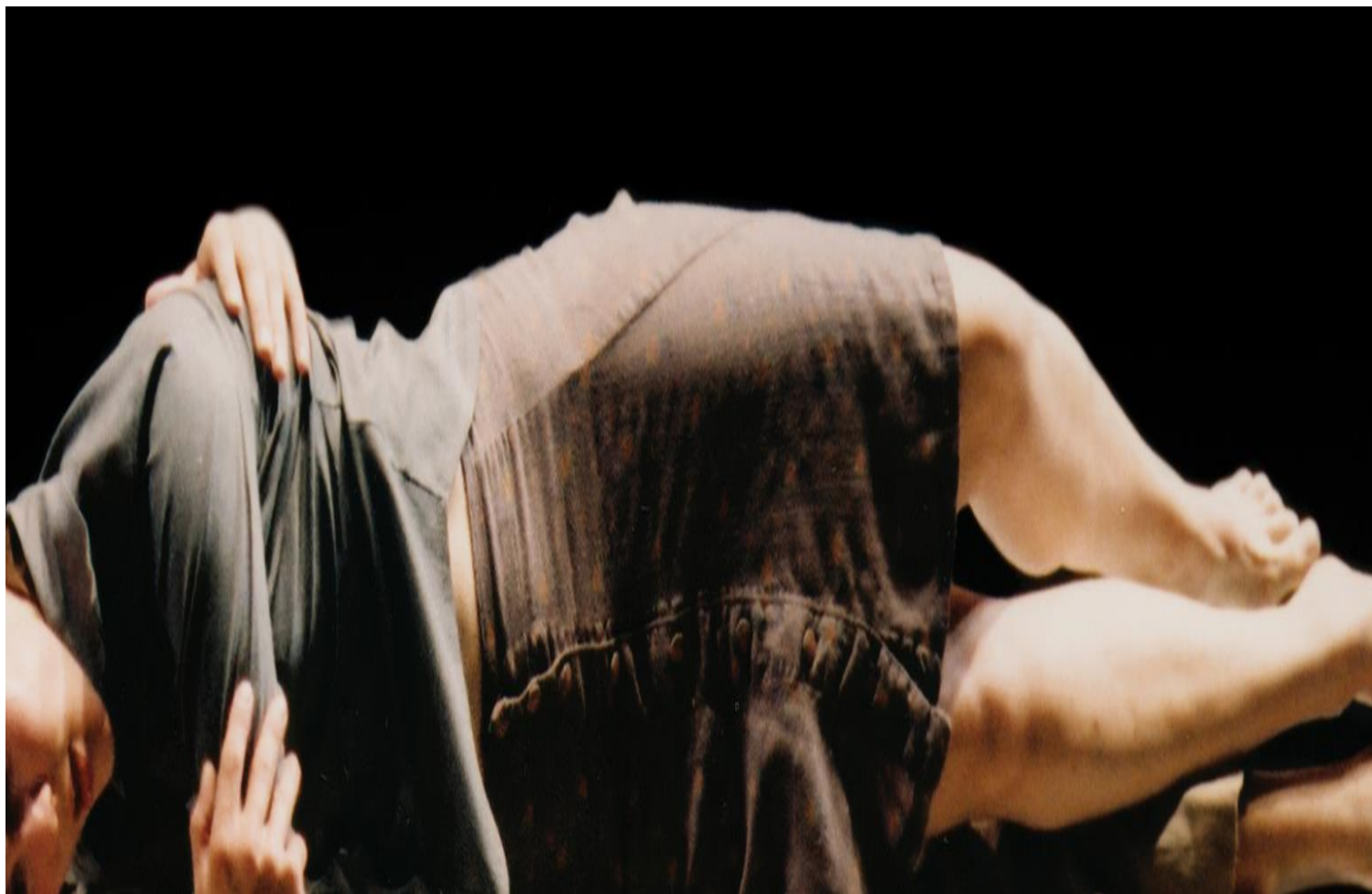




CIE **AUTRE MiNA**  
MITIA FEDOTENKO

[REVUE DE PRESSE]

***LES VERSTES ET LES DISTANCES***  
***Création 1999***



## Les verstes et les distances – création 1999



**HAMBURGER  
MOR  
GEN  
POST**

**16. INTERNATIONALES  
SOMMERTHEATER  
FESTIVAL HAMBURG  
VOM 20.8. - 11.9.1999**

**Double Impact: „The View of  
Russian Grave from Germany“ von  
Sasha Pepelyaev und „Wersten  
und Distanzen“ von Natascha  
Kouznetsova & Mitia Fedotenko**



Double Impact: Gleich zwei Arbeiten aus der jungen, aufregenden zeitgenössischen Tanzszenen Rußlands präsentiert das Internationale Sommertheater Festival an einem Abend. Sasha Pepelyaev zeigt seine Choreographie „The View of Russian Grave from Germany“, mit der er 1998 als bisher einziger russischer Choreograph den begehrten Preis von Bagnolet gewonnen hat. Und das russische Tänzer- und Choreographenpaar Natascha Kouznetsova & Mitia Fedotenko zeigt als Deutsche Erstaufführung seine erste eigene Arbeit. Die Doppel-Vorstellung dauert insgesamt 70 Minuten.  
**Kampnagel, Halle K1,  
27. August, 22 Uhr, Eintritt:  
25 Mark, ermäßigt 15 Mark**

Sommertheater – 1999

## Contacts

Directeur artistique : Mitia Fedotenko  
Administration et diffusion : Nathalie Brun  
Production : info.autremina@gmail.com



04 67 20 13 42  
[autremina@gmail.com](mailto:autremina@gmail.com)  
[www.autremina.net](http://www.autremina.net)

Vidéos et photos sur notre site internet <http://www.autremina.net/>

Et aussi sur   

