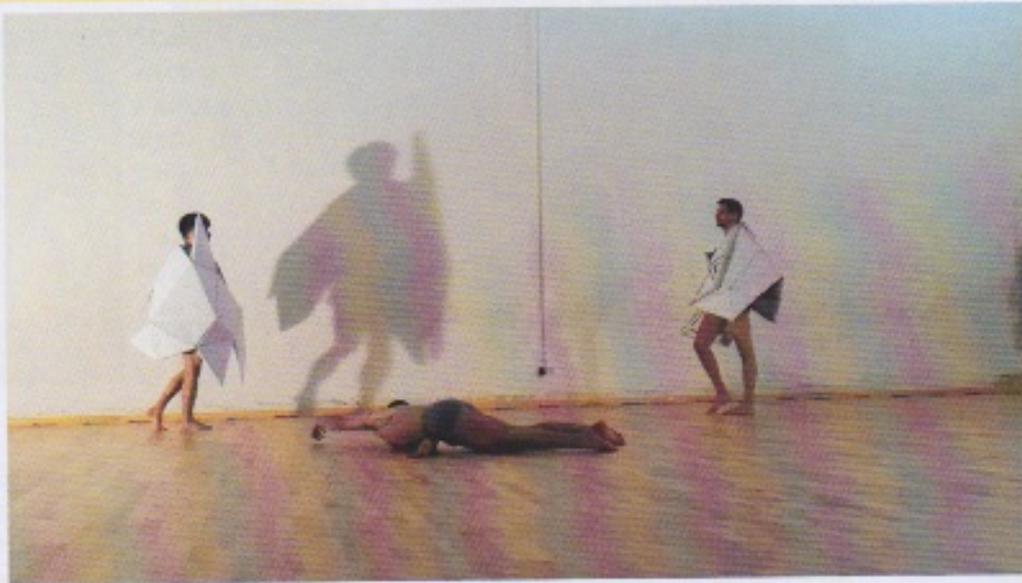


DANSE AVEC MITIA



On ne présente plus Mitia Fedotenko et la compagnie Autre Mina au lycée Joffre. Depuis 3 ans leur venue est un rendez-vous que nous attendons tous avec impatience.

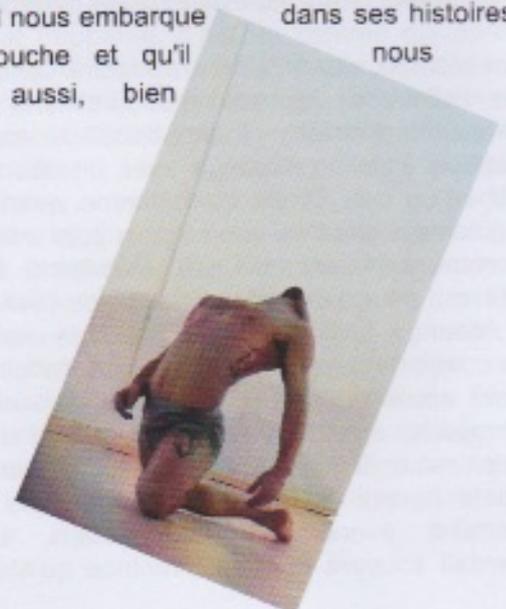
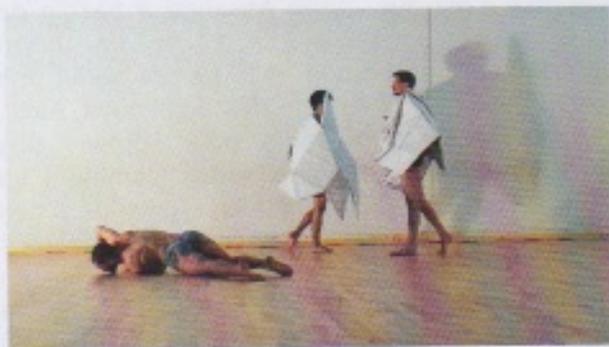
Du 11 au 15 mars, la dernière création, née l'an dernier dans les murs de Joffre, se poursuit, se peaufine, se trouve, s'affine... eh oui, une création c'est comme une gestation, ça demande du temps, du soin, de l'engagement, de l'attention !

Le mercredi 13 mars, les élèves de l'AS danse ont pu assister à une répétition, une étape de recherche et d'exploration du début de la pièce que Mitia a généreusement commentée, répondant aux questions des élèves.

Pousser la porte du studio et se glisser discrètement en s'improvisant spectateur a encore été possible le 14 et le 15 : un moment privilégié pour celles et ceux qui ont compris que la curiosité, c'est tout le contraire d'un "vilain défaut" !

En avril ils reviendront pour une semaine encore et ouvriront le studio (salle 7 du gymnase) pour nous offrir un "sortie de résidence"... c'est-à-dire qu'ils nous dévoileront en avant-première un morceau de la pièce, accompagné d'un temps de parole et d'une rencontre avec l'équipe de la compagnie.

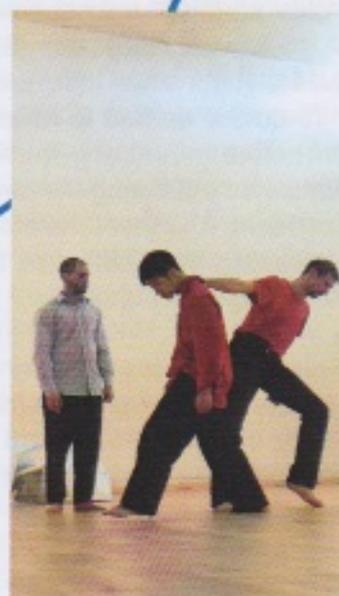
Avec Mitia rien n'est jamais laissé au hasard. On connaît son exigence, sa ténacité et sa poésie et c'est pour cela qu'il nous embarque dans ses histoires, qu'il nous touche et qu'il nous bouleverse, aussi, bien souvent.





Cette nouvelle pièce s'intitule **"les filles pleurent aussi"** (titre écrit tout en minuscules insiste-il, c'est très important... le moindre détail est d'importance avec Mitia ! **"les filles pleurent aussi"** est un trio de garçons (eh oui !! il est aussi joueur Mitia, histoire de nous déstabiliser un peu ! Pas question de garder ses pantoufles !) La pièce sera jouée pour la première le 18 octobre 2019 à la scène nationale d'Albi. La distribution a changé depuis l'an dernier, (les danseurs, c'est une espèce d'oiseau très volatile...) et cette version sera très internationale : pour notre plus grand plaisir **Mitia Fedotenko** (Russie) dansera, avec **Leonardo Jin Sumita** (Japon) et **Yotam Peled** (Israël). 3 corporalités et 3 identités (russe, japonaise, israélienne) qui explorent la question de l'homme aujourd'hui : Tenir debout, Ne pas fuir, Faire face, Affronter la vie.

Chorégraphe : Mitia Fedotenko
Dramaturge : Estelle Dumortier
Scénographe : Mitia Fedotenko
Décors : Stéphane Gantelet
Portraits Paul Delgado



Texte et photos : M. B.