

# *danse* PLATFORMA#22

Д А Н С П Л А Т Ф О Р М А

PLATEFORME | DANSE CONTEMPORAINE RUSSE



domaine d'OC

UNE COOPERATION



Verault

ce AUTRE MINA



INSTITUT FRANÇAIS

RUSSIE



UNIVERSITÄT WÜRZBURG

# DANSEPLATFORMA

Plateforme de la danse contemporaine Russe



**dansePlatForma** est un véritable programme d'échanges entre les artistes de la danse contemporaine en France et en Russie, que nous avons initié en 2019 dans le cadre du jumelage entre les villes de Montpellier et d'Obninsk, la région de Kalouga et Montpellier Méditerranée Métropole.

Avec la création de **dansePlatForma**, nous souhaitons donner de la visibilité aux artistes de danse contemporaine russe en France, dont la présence et l'existence même reste très discrète voire méconnue.

En allant au cœur de la relation avec les Artistes, **dansePlatForma** fait exister les liens entre nos pratiques de danse, celles d'ici et de là-bas, et fait que les artistes puissent prendre parole et place au-delà de leurs frontières.

Nous défendons, en ce sens, l'idée de constellations culturelles, faites de liens, de mises en commun de pratiques et de regards, autour de la danse contemporaine qui aujourd'hui, plus que jamais, a besoin de retrouver les corps en présence, ceux d'un public curieux, ouvert, en attente.

**dansePlatForma** est une Plateforme de danse contemporaine russe qui réunit les Artistes confirmés ainsi que la nouvelle génération de danseurs en Russie sélectionnés par un appel à projet.

Les artistes composent ainsi le programme présenté en Russie au Centre d'Innovation Culturelle de Kalouga (Russie) et en streaming, accompagné de temps d'échanges et de rencontres professionnelles. Un jury professionnel international se réunit pour désigner les chorégraphes lauréats qui composent ensuite le programme de dansePlatForma en France, avec spectacles, temps d'échanges, transmission de pratiques avec l'organisation de Master Class.

# DANSEPLATFORMA

Plateforme de la danse contemporaine Russe



La presse russe a écrit « une coopération dans le domaine de la danse contemporaine entre la Russie et la France semble importante car la situation de la danse contemporaine russe est très similaire à ce qu'elle était en France il y a un demi-siècle [...] dansePlatForma a fait le premier pas dans cette direction », « l'apparition d'un tel projet dans le paysage russe est une étape importante pour le développement de la danse contemporaine »



Le programme de la 1<sup>o</sup> édition de **dansePlatForma** a réuni les chorégraphes Anna Deltsova & Alexandr Tronov, Pavel Glukhov et Viktoria Archaya, du 5 au 13 Juillet 2021 au Domaine d'O et au CREPS à Montpellier. Ces artistes, tous quatre issus de la nouvelle scène de danse contemporaine russe, avaient été présélectionnés parmi les 70 candidatures reçues en 2020, et lauréats de la 1<sup>o</sup> étape de **dansePlatForma** qui s'est déroulée au Centre d'innovation Culturelle de Kalouga (Russie) du 7 au 10 Octobre 2020.

Pour l'organisation de la 2<sup>o</sup> édition de **dansePlatForma** en 2022, nous souhaitons inscrire dans la durée notre partenariat avec le Centre d'Innovation Culturelle de Kalouga (Russie) et le Domaine d'O à Montpellier, avec l'ambition de développer le rayonnement territorial du projet aux pays de L'est de l'Europe et aux artistes et des structures de l'Occitanie.





**Danse contemporaine russe : les corps se réapproprient le monde [...] Le programme de dansePlatForma renoue avec l'esprit d'ouverture et de découverte qui a fait de Montpellier une ville escale pour les chorégraphes du monde entier [...] Ce programme d'échanges artistiques permettant de découvrir la danse contemporaine russe à Montpellier est aussi en capacité d'ouvrir des fenêtres à des artistes d'ici vers de vastes horizons (Alter Midi Juil.21)**



Parce qu'elle ne dépend pas en premier lieu du langage, la danse n'a nul besoin de traduction. Sa nécessité et sa beauté s'imposent universellement. Créer des liens et des constellations artistiques, lancer des passerelles entre des cultures géographiquement éloignées, faire se rencontrer, se confronter des pratiques, des savoir-faire, des élans : autant de manières de répondre, modestement mais avec conviction, aux tentatives de repli, de rejet et d'enfermement, qui fracturent nos sociétés.

Avec cette première édition de **dansePlatForma**, initiée par Nathalie Brun et Mitia Fedotenko, Montpellier et ses publics vont avoir la chance de partir à la rencontre d'artistes de danse contemporaine russe malheureusement encore trop méconnus en France.

Cette initiative, accueillie dans le magnifique écrin du Domaine d'O, vient ainsi conforter le rôle pionnier de notre ville et de sa métropole dans le domaine des arts chorégraphiques, et contribue à leur rayonnement international.

En ces temps de renaissance de notre vie culturelle après le long hiver des confinements successifs, **dansePlatForma** ouvre un nouvel horizon, sous le signe de la surprise artistique et sensible.

Michaël Delafosse  
Maire de Montpellier  
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

La 2° édition de **dansePlatForma** se déroulera sur deux temps forts en 2022 : au printemps au Centre d'Innovation Culturelle de Kalouga (Russie) et à l'automne au Domaine d'O à Montpellier (France).

Un appel à projet ouvert aux artistes de danse contemporaine russe (résidents et non-résidents en Russie) de + de 18 ans, sera lancé dès le mois d'Octobre 2021. Les candidatures seront étudiées par un comité de programmation composé de Nathalie Brun, Mitia Fedotenko fondateurs et co-directeurs de **dansePlatForma**, Benoît Larbiou, Séverine Blaison respectivement Président et Secrétaire de la Compagnie Autre MiNa, Cie française productrice de **dansePlatForma**.

Les critères de programmation seront élargis à des formes de 4 danseurs en plateau maximum sur des durées de 30 à 50 mn.

La programmation ainsi sélectionnée sera composée de 10 pièces chorégraphiques, de 4 présentations en studios (extraits ou pièce en cours de création) et de 2 performances in situ qui se produiront au Centre d'Innovation Culturelle de Kalouga au printemps 22.

Nous souhaitons organiser 2 rencontres professionnelles à Kalouga autour de la construction d'échanges avec les plateformes d'Europe du Nord et de l'Est et de la formation et transmission de pratiques de danse contemporaine. Pour cela nous avons l'objectif d'inviter des directeurs de plateforme notamment des pays baltes et de la Biélorussie et des structures d'Occitanie (représentants du Master EXERCE) et de Russie.

Une création de la Cie Autre MiNa ouvrira le programme et une création du Ballet de Kalouga avec Omar Rajeh (pièce soutenue par l'Institut Français de Russie) clôturera **dansePlatForma** 2° édition à Kalouga.

Parmi les artistes sélectionnés, 3 chorégraphes lauréats seront désignés par le Jury français pour participer au programme de **dansePlatForma** 2° édition à Montpellier à l'automne.

Un-e chorégraphe désigné-e par l'ensemble du Jury (français et russe) sera programmé-e chez les Jurys partenaires. Le jury 2022 sera ouvert à des directeurs de plateformes de danse d'Europe de l'Est.

Les chorégraphes lauréats à Kalouga se produiront au Domaine d'O à Montpellier, dans un programme composé de soirées partagées, de rencontres avec les publics et d'organisation de master Class et ateliers de danse.

Nous avons l'objectif de réaliser la 2° édition en partenariat avec la Maison Internationale, le CREPS, le CCN, la Cité des Arts Conservatoire de Montpellier et d'inscrire dans la durée **dansePlatForma** à Montpellier à l'automne dans l'ambition d'accroître notre visibilité et développer des partenariats sur la Région Occitanie et le territoire national.

## ÉQUIPE

Avec **dansePlatForma**, l'équipe de la Cie Autre MiNa réalise un rapprochement avec les artistes de la danse contemporaine en Russie qui lui tient particulièrement à cœur. En effet, la Compagnie porte ce rapprochement dans ses statuts depuis sa création, considérant sa place dans le monde chorégraphique comme un maillon entre l'Occident et les Pays de l'Europe de l'Est.

**dansePlatForma** représente une réelle chance pour les artistes russes de se faire (re) connaître dans leur pays et au-delà de leur frontière, en participant à ce programme au croisement des cultures Russes et Françaises. En partenariat avec le Centre d'Innovation Culturelle de Kalouga et le Domaine d'O à Montpellier, **dansePlatForma** met en lumière les questions qui interrogent les deux pays au regard de nos vies contemporaines, et rapproche nos deux cultures à travers la création.



**Nathalie Brun** s'oriente dès ses études dans le spectacle vivant. Ses premières expériences professionnelles auprès du chorégraphe Dominique Bagouet et du metteur en scène Jacques Nichet ont une influence déterminante sur son parcours professionnel et l'approche de son métier. Par la suite administratrice de compagnies de théâtres, de festivals de musique ainsi que de chorégraphes, elle a pu autant développer ses connaissances de la danse contemporaine, que des compétences spécifiques dans la production et la coopération internationale, et dans la diffusion des œuvres. Engagée auprès des artistes dans la réflexion du projet de développement, de coordination et de réalisation du projet artistique, elle accompagne Mitia Fedotenko depuis 2003.

Originaire de Moscou, chorégraphe, danseur et performeur, Mitia Fedotenko débute la danse en Russie, avant de continuer sa formation d'abord au CNDC à Angers, puis à EX.E.R.CE. à Montpellier, où il fonde la Compagnie Autre MiNa en 1999 après plusieurs tournées en Europe. Depuis, il signe une douzaine de pièces aux croisements de la musique et du théâtre, en affirmant à travers son écriture, sa vision de la danse comme un Art Total, c'est à dire UN TOUT sans frontière de genre et limitation stylistique : sonata Hamlet (Festival d'Avignon 2012), Génération [pomm]ée (avec le CNSMD de Lyon 2014), AkhmatModi (2016), les filles pleurent aussi (2019).



## LIEUX PARTENAIRES

### Le Domaine d'O à Montpellier

Le domaine d'O est un domaine d'art et de spectacles de la Métropole de Montpellier et du Département de l'Hérault, dédié à la découverte, à la création, à la rencontre des publics et de la culture. L'amphithéâtre de 1800 places, le théâtre Jean-Claude Carrière, de 600 à 1200 places, le théâtre d'O de 221 places en font un lieu d'exception, niché dans une magnifique pinède. Festivals, spectacles, résidences d'artistes rythment les saisons pour enchanter le public susciter le rêve et l'imaginaire.

Lieu de mystères et de scènes, entre fables, tragédies et comédies, le Domaine d'O est une invitation pour croiser l'inattendu, l'inconnu et voyager l'esprit libre.

[www.domainedo.fr](http://www.domainedo.fr)

### ET AUSSI...

La Maison des Relations Internationales Nelson Mandela  
[www.montpellier.fr](http://www.montpellier.fr)

Le CREPS de Montpellier  
[www.creps-montpellier.org](http://www.creps-montpellier.org)

### Centre d'Innovation Culturelle de Kalouga

Créé en 2016, le centre d'innovation culturelle de Kalouga est un lieu de création unique en son genre, et lieu ressource pour la jeunesse de Kaluga. L'une de ses missions fondamentales consiste à familiariser le public russe à l'art contemporain. L'ICC accueille régulièrement des expositions, des spectacles de danse et de théâtres, des conférences, des concerts et des masters class.

Avec **dansePlatForma**, le centre d'innovation culturelle de Kalouga prend une place importante dans le paysage culturel en devenant durant 5 jours l'épicentre de la danse contemporaine en Russie ; il participe au développement de cet art contemporain en Russie et en France, et de sa renommée en tant que lieu d'art et de culture. Des chorégraphes venus de toute la Russie s'y produisent dans des conditions de présentation et de relation aux publics totalement nouvelles en Russie ; **dansePlatForma** permet d'accroître leur renommée par l'audience internationale suscitée par l'évènement, et par l'opportunité de partie en tournée en France et en Russie. **dansePlatForma** joue en cela un rôle dans la décentralisation de la danse contemporaine au niveau régional ainsi qu'au renforcement des liens entre les 2 pays.  
[icc40.ru](http://icc40.ru)

# BILAN 1° EDITION DANSEPLATFORMA

#21 Montpellier | #20 Kalouga

Du 11 au 13 juillet 2021 **dansePlatForma**, s'est clôturé au Domaine d'O de Montpellier par huit représentations publiques.

Malgré un contexte compliqué par la crise sanitaire qui a généré de très fortes contraintes organisationnelles et imposé plusieurs reports de ces représentations publiques, et un choix contraint de dates peu propices à de nouvelles manifestations, le projet a rencontré son public. Cette rencontre effective avec le public, constituant une nouvelle offre chorégraphique à Montpellier, forme la partie émergée d'un projet à long terme qui a vocation à engager des artistes, des institutions, des structures culturelles dans un projet commun de coopération artistique.

Le projet a rempli ses missions quant aux partenariats mobilisés dans cette aventure. En effet, nous avons pu compter sur l'engagement de partenaires en France (Montpellier Méditerranée Métropole, Direction régionale de l'Action Culturelle Occitanie, Occitanie en scène, Ville de Montpellier, Institut Français de Russie, Domaine d'O, CREPS, associations russes de Montpellier), des partenaires en Russie (Centre d'innovation culturelle de Kalouga, Région de Kalouga, Dozado Dance Magazine).

Le projet réalisé en Russie, à Kalouga du 7 au 10 octobre 2020, et à Montpellier, du 5 au 13 juillet 2021, a dépassé les frontières de ces deux pays qui ont étendu son audience à 22 pays grâce à l'utilisation de la diffusion en streaming.

**dansePlatForma** a répondu aux objectifs qui avaient présidés à sa création : à l'issue d'un processus de sélection, trois compagnies ont été sélectionnées et ont présenté un programme de qualité reflétant ce que pouvait être la danse contemporaine russe, très méconnue en France.

L'audience cumulée du projet, en tenant compte du public en présentiel à Kalouga et à Montpellier, des participants aux master-class et du nombre spectateurs en streaming, s'élève à 26239 personnes.

# AUDIENCE 1° EDITION DANSEPLATFORMA

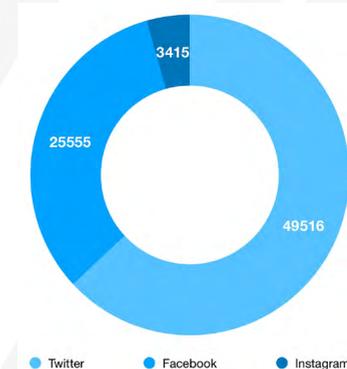
## DANSEPLATFORMA #21 MONTPELLIER

790 spectateurs sur l'ensemble des événements dansePlatForma #21 Montpellier

### Réseaux sociaux

Twitter : 47 publications  
Facebook : 46 publications  
Instagram : 52 publications

### Nombre d'impressions



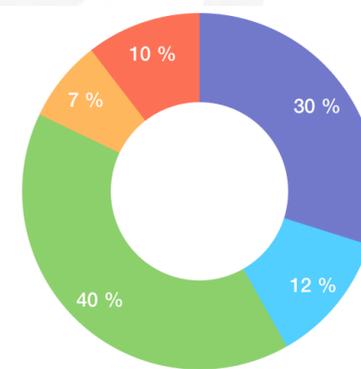
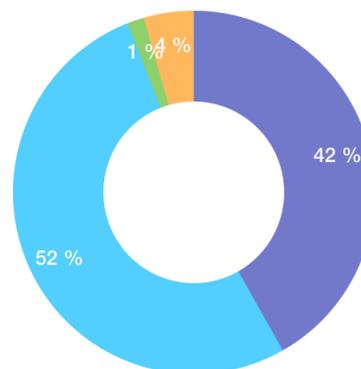
## DANSEPLATFORMA #20 KALOUGA

### Audience spectateurs

940 spectateurs sur site à Kalouga  
24442 spectateurs en streaming

### Audience professionnelle

67 professionnels de 22 pays différents se sont enregistrés pour assister aux spectacles et aux rencontres.



● Europe ● Russie ● Asie ● Amérique

● Artistes ● Enseignants ● Programmeurs  
● Institutions ● Presse

Albanie, Allemagne, Biélorussie, Canada, Espagne, Etats-Unis, France, Irlande, Italie, Kazakhstan, Kirghizstan, Lettonie, Lituanie, Mexique, Pays-Bas, Pologne, République Tchèque, Royaume-Uni, Russie, Slovaquie, Slovénie, Taiwan

# VIDEOS

## **dansePlatForma #21 Montpellier**

Bilan dansePlatForma #21 Montpellier : <https://vimeo.com/479575476>

Teaser dansePlatForma #21 Montpellier : <https://vimeo.com/551518836>

Teaser programme A dansePlatForma #21 Montpellier : <https://vimeo.com/567051698>

Teaser programme B dansePlatForma #21 Montpellier : <https://vimeo.com/567043332>

Présentation des artistes programmés :

Mitia Fedotenko & Natacha Kouznetsova : <https://youtu.be/kQOLUOUxM68>

Anna Deltsova & Alexandr Tronov : <https://youtu.be/cfIMIU2ccx4>

Viktoria Archaya : <https://youtu.be/OyP11cu5G-E>

Pavel Glukhov : <https://youtu.be/cDLJi1p0c6M>

Présentation de dansePlatForma par Nathalie Brun et Mitia Fedotenko : [https://youtu.be/yfUJxq\\_pebE](https://youtu.be/yfUJxq_pebE)

Teaser court dansePlatForma #21 Montpellier : <https://youtu.be/EX-bSMFMnW0>



## **dansePlatForma #20 Kalouga**

Bilan dansePlatForma #20 : <https://vimeo.com/479575476>

Rencontre professionnelle « The mobility of artists in Eastern-Western Europe » : <https://youtu.be/8TtkXULWRyg>

Teaser dansePlatForma #20 Kalouga : <https://vimeo.com/462374541>

Portraits des artistes sélectionnés : [Playlist Youtube](#)

Teaser des créations sélectionnées : [Playlist Youtube](#)

Jingle dansePlatForma #20 Kalouga : <https://youtu.be/d4oPziUHRUo>





**dansePLATFORMA#21**  
Д А Н С П Л А Т Ф О Р М А

**DANSE CONTEMPORAINE RUSSE | MONTPELLIER**

**ANNA DELSTOVA  
ALEXANDR TRONOV  
VIKTORIA ARCHAYA  
MITIA FEDOTENKO  
PAVEL GLUKHOV**

**11|13 JUILLET**  
DOMAINE D'O

**0 800 200 165**  
WWW.DOMAINEO.FR

à partir du 5 JUILLET  
RENCONTRES, MASTERCLASS

INFOS : 04 67 20 13 42  
WWW.AUTREMINA.NET

© credit photo : Sofiane Boukhalil - création graphique : Sarah Baghman Virginia Espina

modèle de logo métropole

domaine d'O

MONTPELLIER

AUTREMINA

CREPS MONTPELLIER

## LES SPECTACLES

Domaine d'O

### PROGRAMME A

**11 JUILLET 16h & 13 JUILLET | 20 h**

**Face à soi - Alexandr Tronov et Anna Delstova**

Moscou | Première | Duo 28 min

**Arrrrr - Pavel Glukhov**

Moscou - Voronej | Création 2020 | Duo 40 min

**11 JUILLET | 18h**

**Rencontre avec les artistes du programme A**

### PROGRAMME B

**12 JUILLET & 13 JUILLET | 20 h**

**Triptyque Autoportrait - Viktoria Archaya**

Moscou | Première | Duo 30 mn

**AkhmatModi - Mitia Fedotenko**

Montpellier | Création 2016 | Duo 1h

**12 JUILLET | 22h**

**Rencontre avec les artistes du programme B**

## TABLE RONDE

Maison des Relations Internationales

**5 JUILLET | 14h**

Ouverture de dansePlatForma

« De la Méditerranée à l'Oural, quels sont les enjeux pour les danseur-se-s et chorégraphes contemporain-e-s aujourd'hui ? »

**Modéré par Sara Maddalena**

ATER à l'UM3, doctorante Art et Spectacle Vivant, critique danse

**En présence des chorégraphes Russes ainsi que des invités :**

**Anat Bosak** - Israël

**Hamdi Dridi** - Tunisie

**Karine Saporta**

Ouvert à tous publics

## MASTERCLASS

CREPS Montpellier - Salle SD1

**DU 8 AU 10 JUILLET**

**Mitia FEDOTENKO**

8 juillet

**Pavel GLUKHOV**

9 juillet

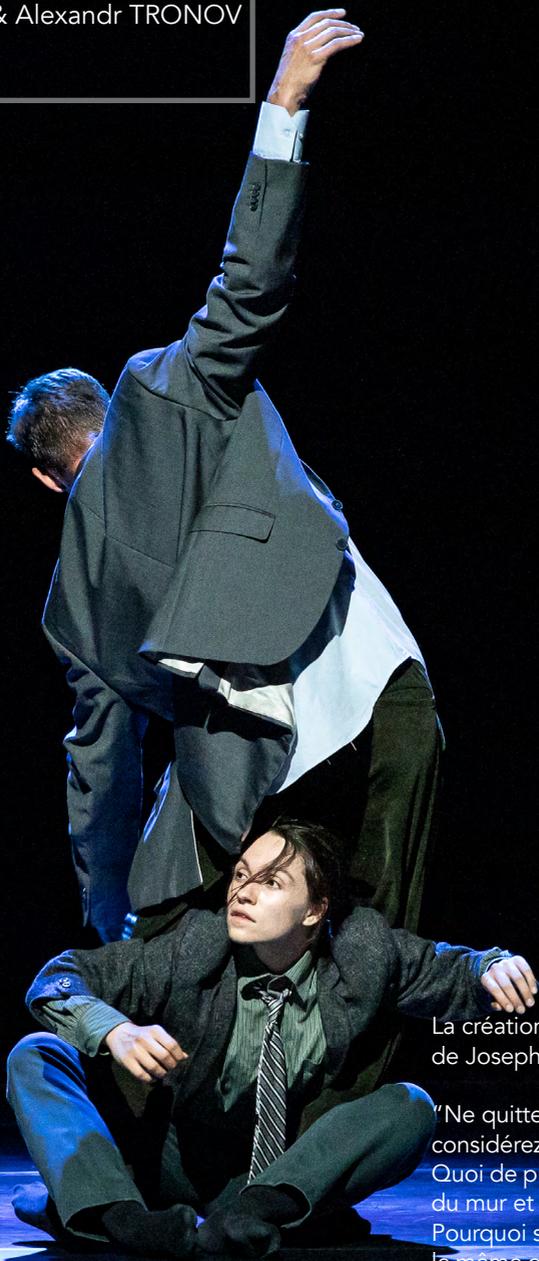
**Anna DELSTOVA & Alexandr TRO-NOV**

9 juillet

**Viktoria ARCHAYA**

10 juillet

Anna DELTSOVA & Alexandr TRONOV  
**Face à soi**



La création est inspirée des poèmes de Joseph Brodsky.

“Ne quittez pas la pièce ;  
considérez que vous avez un rhume.  
Quoi de plus intéressant à la lumière  
du mur et de la chaise ?  
Pourquoi sortir où tu rentres le soir  
le même que vous étiez, plus encore  
mutilé ?”



Anna DELTSOVA & Alexandr TRONOV - Moscou

Danseurs et chorégraphes, membres de la Cie de street dance et expérimentale «Jack's Garret», Anna Deltsova & Alexandr Tronov développent, à travers leurs créations, un langage de danse original qui combine techniques de danse urbaine, musique et danse contemporaine.

**Les 11 & 13 juillet 2021**

**Première**

**Interprètes**  
Anna Deltsova  
Alexandr Tronov

**Poèmes**  
Joseph Brodsky

Durée 30 mn

Pavel GLUKHOV  
**Arrrr**



C'est une réflexion sur le genre «masculin». Qu'est-ce qui est imposé par la société et qu'est-ce qui est donné par la nature? La peur, la force, l'agressivité, le pouvoir sont des catégories très chargées émotionnellement.  
Est-il possible de s'opposer à ces concepts ? Rechercher des moyens peu évidents pour s'affranchir des stéréotypes existants.



Pavel GLUKHOV - Moscou

Diplômé du département de chorégraphie de GITIS (Moscou), Pavel Glukhov a dansé aux ballets de Moscou et au théâtre du Bolchoï et a travaillé avec le Context. Diana Vishneva, et la troupe de Voronej en tant que chorégraphe. Dans ses créations, il lui est essentiel de préserver l'esthétique dans la danse, la précision des lignes et des formes, l'aspect visuel spectaculaire et la théâtralité.

Les 11 & 13 juillet 2021

**Création 2020**

**Chorégraphe :**  
Pavel Glukhov

**Musique :**  
Vasily Peshkov

**Interprètes :**  
Nikolay Gavrilin  
Igor Prudsky

Durée 40 min

Viktorija ARCHAYA  
**Triptyque. Autoportrait**



Une image du noyau intérieur...  
Un autoportrait, caché dans un triptyque apparaît devant le spectateur. Frida Kahlo, Pyotr Ilyich Tchaikovsky, Hazrat Inayat Khan - trois figures emblématiques, trois histoires, trois axes qui mettent à nu l'auteur tout en le dissimulant.



Viktorija ARCHAYA - Moscou

Diplômée en 2018 de l'Institut d'État de la Culture de Moscou. En 2019, Victoria est lauréate du concours des danseurs et chorégraphes de ballet dans la catégorie danse contemporaine (directeur artistique du concours : Yuri Grigorovich). Chorégraphe et chef de la troupe de danse du théâtre de chambre de Voronej. Fondatrice, directrice artistique et chorégraphe de « Libertatem Dance Company », Viktorija travaille sa propre technique entre danse contemporaine et performance plastique.

**Les 11 & 12 juillet 2021**

**Première**

**Chorégraphe :**  
Viktorija Archaya

**Interprètes :**  
Viktorija Archaya  
Maria Gerzberg

**Mise en scène :**  
Maria Gerzberg

**Création lumière :**  
Viktorija Archaya

Durée 30 min

Mitia FEDOTENKO  
**AkhmatModi**

*AkhmatModi* évoque la rencontre du peintre franco-italien Amedeo Modigliani et de la poétesse russe Anna Akhmatova, à l'aube de leur histoire et de leur art. La poésie des mots, la poésie des formes et des lignes, la force de deux cultures et de convictions différentes, la vitalité de leur amour... résonnent en nous.



Mitia FEDOTENKO - Moscou | Montpellier

Originaire de Moscou, Mitia Fedotenko a débuté la danse en Russie avant d'arriver en France au CNDC d'Angers puis à à EX.E.R.C.E. à Montpellier, où il fonde la Compagnie Autre MiNa en 1999. Depuis il développe son écriture autour de l'expressionnisme physique et de la poésie, rencontre qui interroge sans relâche la question du sens du mouvement et la sensation qu'il provoque chez le spectateur.

Les 11 & 12 juillet 2021

**Création 2016**

**Chorégraphie** : Mitia Fedotenko

**Poèmes** : Anna Akhmatova

**Danse** : Mitia Fedotenko, Natacha Kouznetsova

**Création des bustes** : Anastasia Makarova,

Alexandra Murasch

**Scénographie** : Mitia Fedotenko

**Création sonore** : Arnaud Bertrand et Alexandre Flory

**Lumière** : Sonya Perdigao, Thomas Clement de Gyvry

**Costumes** : Igor Garin, Laurence Alquier

**Accessoires** : Thomas Godefroy

**Régie générale** : Yuri Ageniy

Durée 60 mn

# MASTERCLASS

dansePlatForma #21 Montpellier

Avant de se produire au Domaine d'O, les chorégraphes de **dansePlatForma** ont proposé plusieurs masterclass au CREPS, partenaire de la plateforme. Cette année, les masterclass ont rassemblé 40 participants.

8 juillet : Mitia Fedotenko

9 juillet : Pavel Glukhov

Anna Deltsova & Alexandr Tronov

10 juillet : Viktoria Archaya



## Anna Deltsova & Alexandr Tronov

Chorégraphie expérimentale.

Pendant le cours, nous aimerions vous présenter notre style de chorégraphie, basé sur des techniques de street dance et sur nos concepts originaux. Nous apprendrons une phrase de danse et, en fin de cours, nous essaierons de faire une petite performance d'entraînement basée sur le matériel appris.

Le cours convient aux danseurs de tous styles.



## Mitia Fedotenko

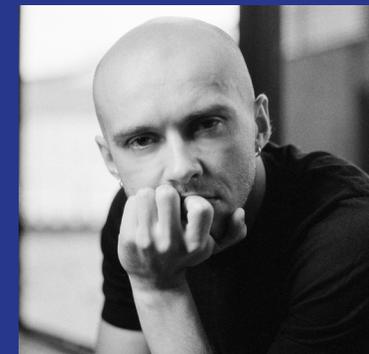
Dans mes cours je cherche un équilibre entre une solide base technique et un état de présence scénique. Ces deux approches fondamentales nous font traverser inévitablement des questions de transmission, d'interprétation, d'engagement personnel de chacun à 101% et ce que j'appelle : QUE veut-on dire avec le mouvement ? et COMMENT ? Je continue de défendre le principe d'un travail d'enseignement très dynamique qui demande au danseur un véritable engagement physique et mental où tout se passe ici et maintenant... Quelques principes proches de ceux des

arts martiaux tels que « remplir/vider » ou « charger/exploser », le mouvement axé/désaxé, la chute/le rebondissement du corps dans son rapport au sol, nous aiderons à aborder des partitions dansées, des séances d'improvisation et de la composition instantanée.

## Pavel Glukhov

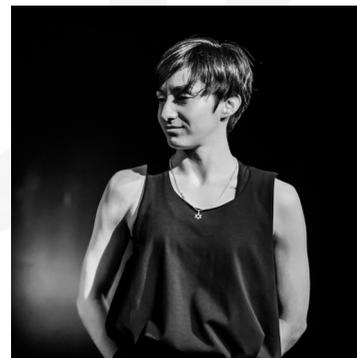
Mes cours sont une combinaison harmonieuse des techniques de danse classique, de danse gaga et de théâtre physique. Nous construirons la structure d'une chorégraphie et travaillerons le détail du mouvement et la qualité de l'interprétation. En utilisant le poids, nous créerons des connexions complexes entre les parties du corps, et mettrons en jeu la motricité et la coordination.

Danser, saisir le flux et la respiration dans le mouvement en explorant les limites du possible.



## Viktoria Archaya

Dans mes cours, je porte beaucoup d'attention aux détails, à l'origine du mouvement. Je mets souvent l'accent sur le travail du poids, de la respiration, de la fluidité, comment prolonger et « faire chanter » le mouvement, en transmettant ma propre technique. Il est très important pour moi de créer un nouveau vocabulaire, un nouveau langage, en faisant de nombreuses recherches sur la naissance de la danse à partir de gestes quotidiens, de symboles etc. Pour moi, il est fondamental d'explorer de nouveaux modèles de biomécanique à chaque cours, afin de ne pas se limiter à un seul et unique schéma et être surpris à chaque fois.



# RENCONTRES

dansePlatForma #21 Montpellier

## Maison des Relations Internationales | 5 juillet 2021

Ouverture de **dansePlatForma** par Agnès Robin, adjointe à la culture de la Ville de Montpellier et Benoit Lariou, président de la Cie Autre MiNa.



Table ronde avec les artistes russes invités et la présence de chorégraphes établis en France: « De la Méditerranée à l'Oural, quels sont les enjeux pour les danseur-se-s et chorégraphes contemporain-e-s aujourd'hui ? »

Modéré par Sara Maddalena, ATER à l'UM3, doctorante Art et Spectacle Vivant, critique danse

En présence des chorégraphes Russes ainsi que des invités :

Anat Bosak - Israel

Hamdi Dridi - Tunisie

Karine Saporta

Suivi par France 3 Occitanie



# RENCONTRES

dansePlatForma #21 Montpellier

## Domaine d'O | 11 juillet 2021

Rencontre avec les artistes russes : Anna Deltsova & Alexandr Tronov et Pavel Glukhov



## Domaine d'O | 12 juillet 2021

Rencontre avec les artistes russes : Viktoria Archaya et Mitia Fedotenko



## Domaine d'O | 13 juillet 2021

Clôture de **dansePlatForma** en présence de Clare Hart, Vice-présidente de Montpellier Méditerranée Métropole, déléguée au rayonnement international et coopération européenne, conseillère municipale de la Ville de Montpellier et de Jean-Claude Fall, président du Domaine d'O.

Fête de clôture animé par Vanessa Lextreyt, mix musical aux couleurs russes, et l'association des Amitiés Russes.



# EXTRAITS DE PRESSE

dansePlatForma #21 Montpellier



**Les Frontières sont ouvertes ! [...] Un siècle après Diaghilev où est-ce qu'on en est ? Qui sont ces danseurs contemporains ?**

Midi Libre

**« Est-ce que le regard actuel porté sur la Russie ne va pas être un facteur négatif vis-à-vis de nous, artistes, qui sommes hors des enjeux politiques ? Est-ce que l'on va réussir à dépasser ces barrières pour parler de l'essentiel, de nous, des individus, de l'art ? »**

Interview de Pavel Glukhov - Le Monde

**L'initiative interculturelle est d'importance. Elle permet de déconstruire les représentations qui réduisent souvent la Russie à la stature contestée de son chef.**

Alter Midi

**Y'a pas que le Ballet russe dans la vie ! dansePlatForma est le premier rendez-vous consacré à la danse contemporaine russe à Montpellier.**

La Gazette

**Avec ce nouvel évènement, Montpellier s'impose encore plus comme l'une des capitales européennes de la danse contemporaine. Un évènement inédit en Europe, le premier festival entièrement dédié à la scène russe.**

France Télévisions - Rédaction Culture



Retrouvez l'ensemble des articles sur : [www.autremina.net/presse](http://www.autremina.net/presse)

8-10 Октября 2020

Платформа  
российского  
современного  
танца

Совместный франко-  
российский проект,  
инициированный  
Натали Бран  
и Митей  
Федотенко

Russian contemporary  
dance platform

Franco-russian cooperation project  
initiated by Nathalie Brun and Mitia Fedotenko

**dansePLATFORMA**  
Д А Н С П Л А Т Ф О Р М А

KMG 40 POK Montpellier Méditerranée Métropole LESOUD EN SCÈNE dancehelp DOZADO DANCE MAGAZINE

La première étape de dansePlatForma s'est déroulée du 7 au 10 octobre 2020 au Centre d'Innovation Culturelle de Kalouga (sud de Moscou) en partenariat avec la Région de Kalouga et Montpellier Méditerranée Métropole.

Après avoir reçu plus de 70 candidatures venant de toute la Russie, nous avons sélectionné 15 chorégraphes sur la base de la singularité et de la force de leur proposition. En raison de la crise sanitaire, la programmation a été allégée, et nous avons présenté en streaming 8 propositions artistiques (dont 4 premières), des rencontres avec les artistes, ainsi qu'une rencontre professionnelle autour de la mobilité des artistes de l'Europe de l'Est via Zoom Meetings.

Ce sont plus de 67 professionnels de 22 pays différents qui se sont enregistrés pour assister aux spectacles et aux rencontres et plus de 24000 spectateurs qui se sont connectés pour voir le programme online. Ce fut une expérience incroyable pour les artistes et les spectateurs en présentiel et en ligne. Tout cela a été possible grâce au travail de toute notre équipe en direct de la Maison des Relations Internationales à Montpellier en coordination avec l'équipe du Centre d'Innovation Culturelle de Kalouga.

#### Le jury était composé de :

**Larisa Barykina** - directrice du Festival «Na Grani» à Ekaterinbourg, critique danse et expert «Golden Mask»  
**Elena Slobodchikova** – chorégraphe et directrice du festival «Isadora» à Krasnoyarsk  
**Vadim Kasparov** - directeur de «Open look» à St Petersburg  
**Rosita Boisseau** – journaliste et critique danse française  
**Nathalie Brun et Mitia Fedotenko** - fondateurs et directeurs de dansePlatForma.



# PROGRAMME

dansePlatForma #20 Kalouga

# LES ARTISTES PRESENTES

dansePlatForma #20 Kalouga

## 7 OCTOBRE

**14.00 (CEST)** Présentation du programme de **dansePlatForma #20** online via ZOOM Meetings

## 8 OCTOBRE

**10.00 (CEST)** Lancement de **dansePlatForma #20** - Rencontres avec les artistes Olga VINOGRADOVA et Maria KACHALKOVA via ZOOM Meetings

**14.00 (CEST)** La mobilité des artistes en Europe Est<>Ouest – Table ronde via ZOOM meetings

### EN STREAMING

**18.30 (CEST)** Olga VINOGRADOVA «Les mots non-dits»

**19.15 (CEST)** Maria KACHALKOVA «La belle russe»

## 9 OCTOBRE

**10.00 (CEST)** Rencontres avec les artistes Oleg KOROTCHENKO - Anna DELTSOVA & Alexandr TRONOV - Olga & Elena Budaeva - Alexandr GOURVICH via ZOOM meetings

### EN STREAMING

**14.00 (CEST)** Chroma Dance Company / Oleg KOROTCHENKO «Poumons»

**14.55 (CEST)** Anna DELTSOVA & Alexandr TRONOV «Face à soi»

**18.30 (CEST)** Olga & Elena BUDAEVA «To give fresh breath to life»

**19.15 (CEST)** Alexandr GOURVICH «Valhalla»

## 10 OCTOBRE

**10.00 (CEST)** Rencontres avec les artistes Viktoria ARCHAYA & Pavel GLUKHOV via ZOOM meetings

### EN STREAMING

**14.00 (CEST)** Viktoria ARCHAYA «Triptyque. Self-portrait»

**14.55 (CEST)** Pavel GLUKHOV PROJECT «Arrrr»

**18.30 (CEST)** Innovative Ballet Theater / Ksenia GOLYJBINA «Touch» (hors competition)

19.30 (CEST) Désignation des lauréats & Clôture de **dansePlatForma #20**



**Olga VINOGRADOVA | Words that we didn't say**  
St Petersburg | Création 2019 - Trio - 21 minutes

Diplômée en 2013 de la Amsterdam School of the Arts en chorégraphie, Olga Vinogradova a travaillé au Budapest Dance Theatre et également participé à divers projets de danse aux Pays-Bas, en Allemagne, en Italie, en Espagne, en Russie. En 2017, elle obtient, avec distinction, un diplôme de maîtrise de l'Académie de ballet russe Vaganova, spécialisé en chorégraphie. Elle poursuit actuellement des études supérieures et enseigne la composition de la danse contemporaine à l'Académie Vaganova.



**Maria KACHALKOVA | Russian Beauty**  
Kostroma | Création 2019 - Solo - 38 minutes

Maria Kachalkova est chorégraphe indépendante, danseuse et professeur de danse contemporaine. Elle travaille dans des théâtres en tant que directrice de ses propres œuvres et chorégraphe invitée dans plusieurs théâtres en Russie.

[TEASER](#)



**Oleg KOROTCHENKO / Chroma Dance Company | Lungs**  
Tumen | Création 2019 - Duo - 30 minutes

Directeur et chorégraphe de la Chroma Dance Company, Oleg Korotchenko a participé au programme pédagogique des jeunes chorégraphes dans le cadre du Festival international CONTEXT. Diana Vishneva en 2017-2018. Il est conférencier au Tyumen State College of Arts et organisateur du festival « NonContemp ».

[TEASER](#)

# LES ARTISTES PRESENTES

dansePlatForma #20 Kalouga



## **Olga & Elena BUDAeva | To give fresh breath to life**

Moscou | Création 2020 - Première à dansePlatForma - Duo - 25 minutes

Jumelles, Olga et Elena - artistes, designers, chorégraphes et danseuses. Olga et Elena sont diplômées de « Serov Children Art school » puis du département des arts appliqués de l'Université de textile de Moscou (A.N. Kosygin) avec les honneurs. Elles sont membres de la Fédération internationale des artistes de Russie. Elles ont étudié la danse classique, moderne et contemporaine à Moscou et en Europe. De 2011 à 2015, elles travaillent comme danseuses dans « War Sweet War », pour la Comédie de Caen – CDN de Normandie. L'exposition personnelle et performance "MIROIR DE L'ÂME" des artistes Olga et Elena était présentée à l'Institut français de Moscou en 2017. L'exposition présentait œuvres graphiques et picturales, photographies, des croquis de spectacles, une installation sonore ainsi qu'une nouvelle version du spectacle de danse contemporaine « La mémoire du cœur, version II » (2017).

[TEASER](#)



## **Alexandr GOURVICH | Valhalla**

Ekaterinbourg | Création 2018 - Trio - 30 minutes

De 2002 à 2009, Alexandr GOURVICH a travaillé comme danseur au théâtre de danse moderne de Tcheliabinsk et au théâtre «Provincial dances». Depuis 2018, il est directeur artistique de la faculté de danse contemporaine de l'Université des sciences humaines d'Ekaterinbourg et aussi directeur artistique et chorégraphe de la compagnie de danse contemporaine «Okoem».

[TEASER](#)



**Et les trois artistes lauréats : Pavel Glukhov, Anna Deltsova & Alexandr Tronov et Viktoria Archaya**

# LES RENCONTRES VIA ZOOM MEETINGS

dansePlatForma #20 Kalouga

Durant dansePlatForma #20 Kalouga, Nathalie Brun et Mitia Fedotenko étaient en direct depuis la Maison des Relations Internationales à Montpellier avec Kalouga, via Zoom Meetings. Cela a donné lieu aux événements suivants :

**7 OCTOBRE**  
**Présentation du programme de dansePlatForma #20 online** avec extraits vidéo des pièces et la présence des membres du jury et des artistes en direct de la Maison des Relations Internationales de Montpellier.



**8 OCTOBRE**  
**Lancement de dansePlatForma #20** par Mitia Fedotenko et Nathalie Brun en présence de Clare Hart (vice-présidente de Montpellier Méditerranée Métropole déléguée au rayonnement international et conseillère municipale déléguée à l'international de la Ville de Montpellier) et Anastasia Oksyuta (vice ministre de la culture de la Région de Kalouga). Puis rencontre avec les artistes Olga Vinogradova & Maria Kachalkova.

**9 OCTOBRE**  
**Rencontre** avec les artistes Oleg Korotchenko - Anna Deltsova & Alexandr Tronov - Olga & Elena Budaeva - Alexandr Gourvich.

**10 OCTOBRE**  
**Rencontre** avec les artistes Viktoria Archaya - Pavel Glukhov.

**Clôture de dansePlatForma #20** en présence de Clare hart (vice-présidente de Montpellier Méditerranée Métropole déléguée au rayonnement international et conseillère municipale déléguée à l'international de la Ville de Montpellier) et désignation des lauréats



# RENCONTRE PROFESSIONNELLE

dansePlatForma #20 Kalouga

L'organisation de **dansePlatForma** en 2020 et de sa prochaine tournée participent à une nouvelle dynamique d'échanges artistiques et culturels que nous souhaitons pérenniser avec la Russie, depuis l'Occitanie en lien avec d'autres territoires en France et en Europe.

Nous avons réuni artistes, critiques, directeurs de festivals et conseiller internationaux en ligne afin de tenter de mieux connaître la danse contemporaine venue de la Russie et de l'Europe de l'Est, et les enjeux de leur mobilité en Europe, afin de travailler sur **de nouvelles initiatives de coopérations transnationales EST><OUEST**.

## Thèmes et participants de la rencontre professionnelle

### Mieux connaître les artistes de la danse contemporaine en Russie

avec Viktoria Archaya, chorégraphe indépendante basée à Moscou et Olga Pona, chorégraphe reconnue et directrice du théâtre de Tcheliabinsk.

### Avant de se faire connaître à l'étranger, la danse contemporaine doit-elle encore affirmer sa position en Russie ?

avec Svetlana Ulanovskaïa critique de danse, chercheuse en danse contemporaine, conférencière et curatrice pour PlatForma en Biélorussie, et Elena Slobodchikova chorégraphe et directrice du Festival Isadora à Krasnoïarsk en Sibérie qui fête ses 20 ans d'existence cette année.

### Présentation du Festival Open Look à St Petersburg

par Vadim Kasparov, directeur du festival Open look qui propose une programmation internationale ainsi qu'un focus sur la danse contemporaine russe

### Coopération avec les structures de danse en Russie – Mode d'emploi

par la chorégraphe française Karine Pontiers, chorégraphe invitée depuis 10 ans, notamment avec les Ballets de Moscou.



**La BALTIC DANCE PLATFORM, une solution pour une meilleure exposition internationale?** par Gintare Masterkaite directrice du Festival New Baltic Dance en Lituanie et coorganisatrice de la Baltic dance platform avec la Lettonie et l'Estonie.

**Comment mieux faire connaître les artistes de la danse contemporaine de la Russie et de l'est de l'Europe en France ?** par Geoliane Arab conseillère internationale auprès de l'ONDA.

Retrouvez l'intégralité de la rencontre professionnelle : [ICI](#)

# EXTRAITS DE PRESSE

dansePlatForma #20 Kalouga



**L'une des idées importantes du projet est donc d'apprendre à travailler ensemble, à trouver des objectifs communs et des réponses aux nouveaux défis de notre époque.**

Dozado Dance Magazine

**Une éventuelle coopération dans le domaine de la danse contemporaine entre la Russie et la France semble importante car la situation de la danse contemporaine russe est très similaire à ce qu'elle était en France il y a un demi siècle [...] dansePlatForma a fait le premier pas dans cette direction.**

No Fixed Point

**Mitia Fedotenko et son équipe n'ont pas choisi les chorégraphes les plus célèbres, ils se sont intéressés à ce qui se passe au coeur même du développement de la danse contemporaine en Russie.**

No Fixed Point

**L'apparition d'un tel projet dans le paysage russe est une étape importante pour le développement de la danse contemporaine.**

KGV Info

**L'objectif des rencontres ainsi que du projet dansePlatForma dans son ensemble, c'est la question de l'échange culturel, de l'intégration de la danse contemporaine russe dans le processus mondial, en surmontant les différentes barrières apparues.**

O Théâtre



Retrouvez la revue de presse de dansePlatForma #20 Kalouga sur [notre site internet en cliquant ici](#)

# HISTORIQUE



Notre programme artistique a été lancé en 2019 au Centre d'innovation culturelle de Kalouga avec la création d'une version franco-russe de Génération [pomm]ée et l'organisation d'un séminaire de présentation du projet 2020-21 sur le thème « La danse contemporaine française et russe, coopération et perspectives ? ».

Pendant deux semaines, la compagnie Autre Mina et le Ballet Innovant de l'ICC Kalouga ont travaillé ensemble pour créer une nouvelle version de la pièce Génération [pomm]ée associant danseurs français et russes. Ce fut une très belle rencontre entre les deux équipes qui a permis de rapprocher nos deux horizons culturels.

Le séminaire a rassemblé plus de 40 participants, regroupant danseurs et chorégraphes de Kalouga et de Moscou, metteur en scène de Kalouga, photographes et journalistes de Kalouga, Moscou et Saint-Pétersbourg et producteurs de danse de Moscou.

**22 Mai 2019** Auditions

**23 Mai | 1er Juin 2019** Résidence de création avec 3 danseurs du Ballet innovant de l'ICC Kalouga et 4 danseurs de la Cie Autre MiNa

**2 juin 2019** Séminaire sur le thème : La danse contemporaine française et russe, coopération et perspectives et représentation de la version franco-russe de Génération [pomm]ée



Regarder Génération [Pomm]ée à Kalouga [ici](#)

## Un grand merci à tous ceux qui ont fait le pari de faire vivre la danse contemporaine russe à Montpellier !

Montpellier Méditerranée Métropole, la Ville de Montpellier, l'Institut Français de Russie, la Région de Kalouga, le Domaine d'O et toute son équipe, le Centre d'Innovation Culturelle à Kalouga, le CREPS, la Maison des Relations internationales

Les bénévoles des associations Montpellier Russie et Amitiés Russes et les amis de la Compagnie Autre MiNa

Les artistes Anna Deltsova, Viktoria Archaya, Maria Gerzberg, Pavel Glukhov, Aleksandr Tronov, Igor Prudskoï, Nikolai Gavrilin, Natacha Kouznetsova, Vanessa Lextreyt

Les artistes invités à la table ronde: Karine Saporta, Anat Bosak, Hamdi Dridi

### dansePlatForma #21 à Montpellier

Président Benoît Larbiou  
Secrétaire Séverine Blaison  
Trésorière Danielle Tay

Direction : Nathalie Brun & Mitia Fedotenko  
Production | Communication : Miriana Couvret-Michel, Laetitia Guillard-Lovichi  
Stagiaire : Alice Bonhomme  
Coordinatrices Russie : Maria Gerzberg, Veronika Chernysheva

Traduction : Anna Pavlova, Olga Kakaveschka  
Modération table ronde : Sara Maddalena

Photographe : Alain Scherer  
Graphiste : Virginie Espana

#### Mention obligatoires

AkhmatModi  
Production : Compagnie Autre MiNa  
Coproductions : Kannon Dance à St Petersburg; Le Cratère, Scène Nationale d'Alès; Institut Français de Russie.  
Soutiens : Anatoly Ledoukhovsky et Musée de Schepkin à Moscou ; humain Trop humain, centre dramatique national de Montpellier  
Résidence de création : l'Electrotheatre de Stanislavsky à Moscou ; Maison de la danse ZIL à Moscou ; Montpellier Danse à l'Agora- Cité internationale de la danse avec le soutien de la Fondation BNP Paribas ; Le Cratère, Scène Nationale d'Alès

Reprise 2021  
Coproduction : Domaine d'O Montpellier 3M  
Avec le soutien de l'ENSAD Montpellier LR au titre de l'accueil en résidence.

#### Crédits photos

Alain Scherer - Alice Bonhomme - Chausov Evgeniy - Kuzmina Anisiya - Paul Delgado - Mitia Fedotenko - Andrei Goralchev - Alexey Klimov - Anton Zavijalov



**Direction :**

Mitia Fedotenko  
Nathalie Brun

dansePlatForma est soutenue  
par Montpellier Méditerranée  
Métropole et la région de  
Kalouga.

**dansePlatForma**  
**danseplatforma@gmail.com**

**+33 (0)4 67 20 13 42**  
**[www.autremina.net](http://www.autremina.net)**

dansePlatForma est un projet  
de la Compagnie Autre MiNa  
qui est soutenue par la ville de  
Montpellier, par l'Etat  
- Ministère de la culture  
- DRAC Occitanie ; elle est par  
ailleurs conventionnée  
par la région Occitanie /  
Pyrénées-Méditerranée.



Compagnie Autre MiNa ~ Association Loi 1901 danse contemporaine  
7 bis rue du commerce - 34000 Montpellier  
N° SIRET n°44940194200031 ~ Code APE 9001Z  
Licences d'entrepreneur de spectacle: 2-1123486 ~ 3-1123487

**12+** 2020  
**8-10** Октября

**АУТРЕ МНА** **LAURE MNA**

**Платформа российского современного танца**  
Совместный франко-русский проект, инициированный Натальей Бран и Митей Федотенко  
Russian contemporary dance platform  
Franco-russian cooperation project initiated by Nathalie Bran and Mita Fedotenko

**Все спектакли транслируются online**  
Find all the performances broadcasted in streaming on the website

**dansePLATFORMA**  
ДАНСПЛАТФОРМА

**ОCTOBER 9**

**9 Октября 2020**

Meeting with the artists, Olga Komarova - Anna Delyagina and Alexander Troanov, Elena and Olyga Budavay, Alexander Gurvich

**11:00 Встреча с хореографами** Олегом Коротченко, Анной Дельягиной и Александром Троновым, Еленой и Ольгой Будаевыми, Александром Гурвичем

**15:00 «Лёски»**  
Хрома Данс Компани / Олег Коротченко (Тюмень)

**15:55 «Наедине с собой»**  
Джекс Гаррет / Анна Дельцова & Александр Тронов (Москва)

**19:30 «Дать жизнь вздох»**  
Ольга и Елена Будаевы (Москва)

**20:15 «Вальс-сала»**  
Александр Гурвич (Екатеринбург)

**ОCTOBER 10**

**10 Октября 2020**

Meeting with the artists, Mita Fedotenko, Natalia Bran and Mita Fedotenko

**11:00 Встреча с хореографами** Викторией Арчай, Павлом Глуховым, Ксенией Гольджиной

**15:00 «Триптих. Автопортрет»**  
Виктория Арчай (Москва)

**15:55 «Аррррр»**  
Мне, Салому Ривест, Артур (Москва)

**19:30 «Касание»**  
Инновационный театр балета / Ксения Гольджиная (Калуга)

**20:30 Оглашение Лауреатов**  
Закрытие dansePlatform'ы

**Все спектакли транслируются online**

**ОCTOBER 9**

**9 Октября 2020**

Meeting with the artists, Olga Komarova - Anna Delyagina and Alexander Troanov, Elena and Olyga Budavay, Alexander Gurvich

**15:00 «Лёски»**  
Хрома Данс Компани / Олег Коротченко (Тюмень)

**15:55 «Наедине с собой»**  
Джекс Гаррет / Анна Дельцова & Александр Тронов (Москва)

**19:30 «Дать жизнь вздох»**  
Ольга и Елена Будаевы (Москва)

**20:15 «Вальс-сала»**  
Александр Гурвич (Екатеринбург)

**ОCTOBER 10**

**10 Октября 2020**

Meeting with the artists, Mita Fedotenko, Natalia Bran and Mita Fedotenko

**11:00 Встреча с хореографами** Викторией Арчай, Павлом Глуховым, Ксенией Гольджиной

**15:00 «Триптих. Автопортрет»**  
Виктория Арчай (Москва)

**15:55 «Аррррр»**  
Мне, Салому Ривест, Артур (Москва)

**19:30 «Касание»**  
Инновационный театр балета / Ксения Гольджиная (Калуга)

**20:30 Оглашение Лауреатов**  
Закрытие dansePlatform'ы

**Все спектакли транслируются online**

**ОCTOBER 8**

**8 Октября 2020**

Meeting with the artists, Mita Fedotenko, Natalia Bran and Mita Fedotenko

**11:00 Приветственное слово** Натальи Бран и Мити Федотенко, основателей и продюсеров dansePlatform'ы, а также представителей Инновационного Культурного Центра, организаторов dansePlatform'ы в Калуге.

Встреча с хореографами Ольгой Виноградовой и Марией Качалковой

**15:00 Конференция** «Мобильность артистов в Европе. Восток—Запад» в zoom. По регистрации.

**19:30 «Слова, которые мы не сказали»**  
Ольга Виноградова (С.-Петербург)

**20:15 «Русская красавица»**  
Мария Качалкова (Кострома)

**ОCTOBER 8**

**8 Октября 2020**

Meeting with the artists, Mita Fedotenko, Natalia Bran and Mita Fedotenko

**11:00 Приветственное слово** Натальи Бран и Мити Федотенко, основателей и продюсеров dansePlatform'ы, а также представителей Инновационного Культурного Центра, организаторов dansePlatform'ы в Калуге.

Встреча с хореографами Ольгой Виноградовой и Марией Качалковой

**15:00 Конференция** «Мобильность артистов в Европе. Восток—Запад» в zoom. По регистрации.

**19:30 «Слова, которые мы не сказали»**  
Ольга Виноградова (С.-Петербург)

**20:15 «Русская красавица»**  
Мария Качалкова (Кострома)

